MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03497 4345

Schumann, Robert Alexander
[Works, piano. Selections]
Arabeski. Romans. Skertso

M
22
S394G6

Педагогический репертуар

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

7 класс

Р. ШУМАН

АРАБЕСКИ
РОМАНС
СКЕРЦО

Музыка · 1966

M 22 S394G6 LIBRARY JUL 2, 1968

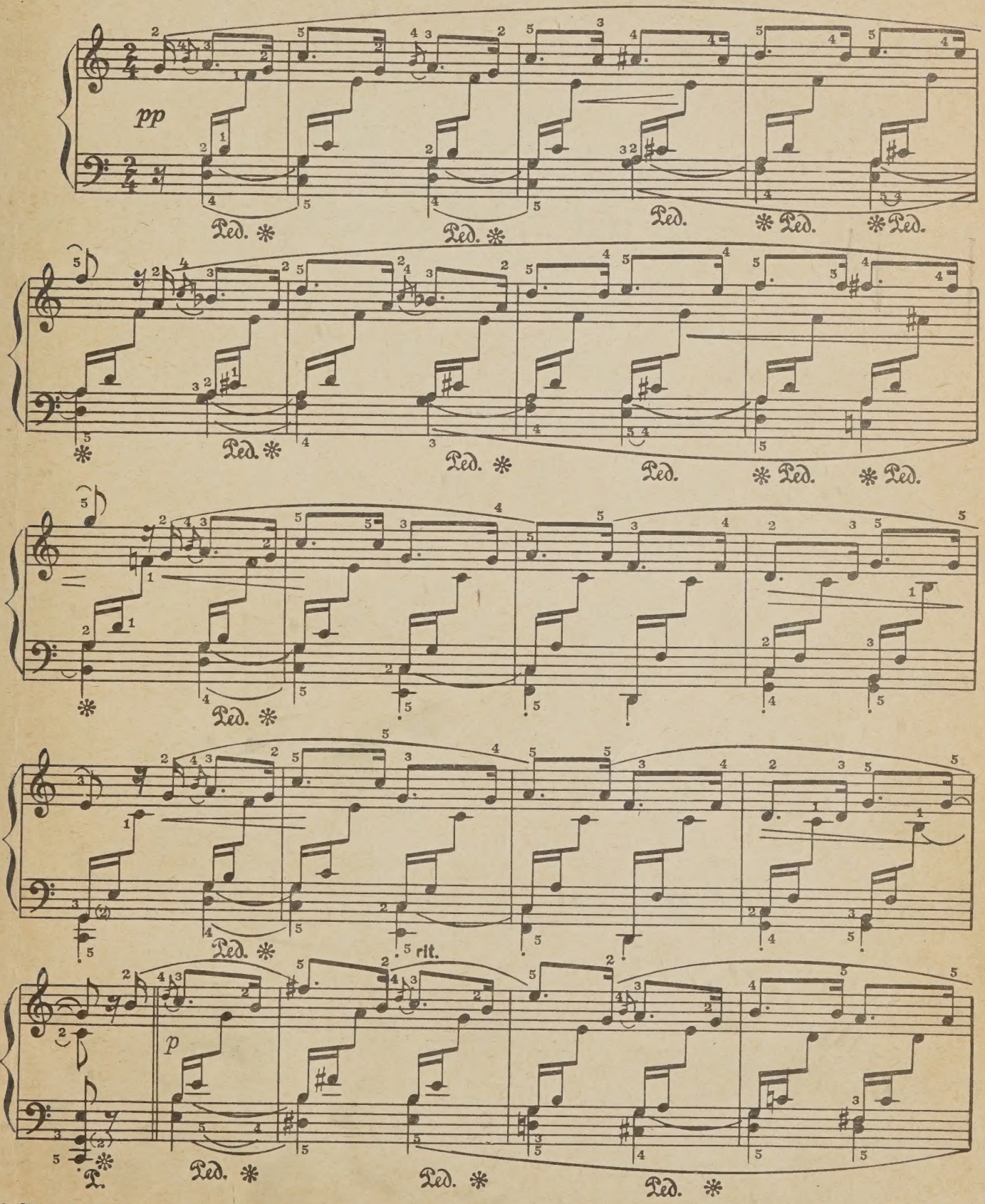
АРАБЕСКИ

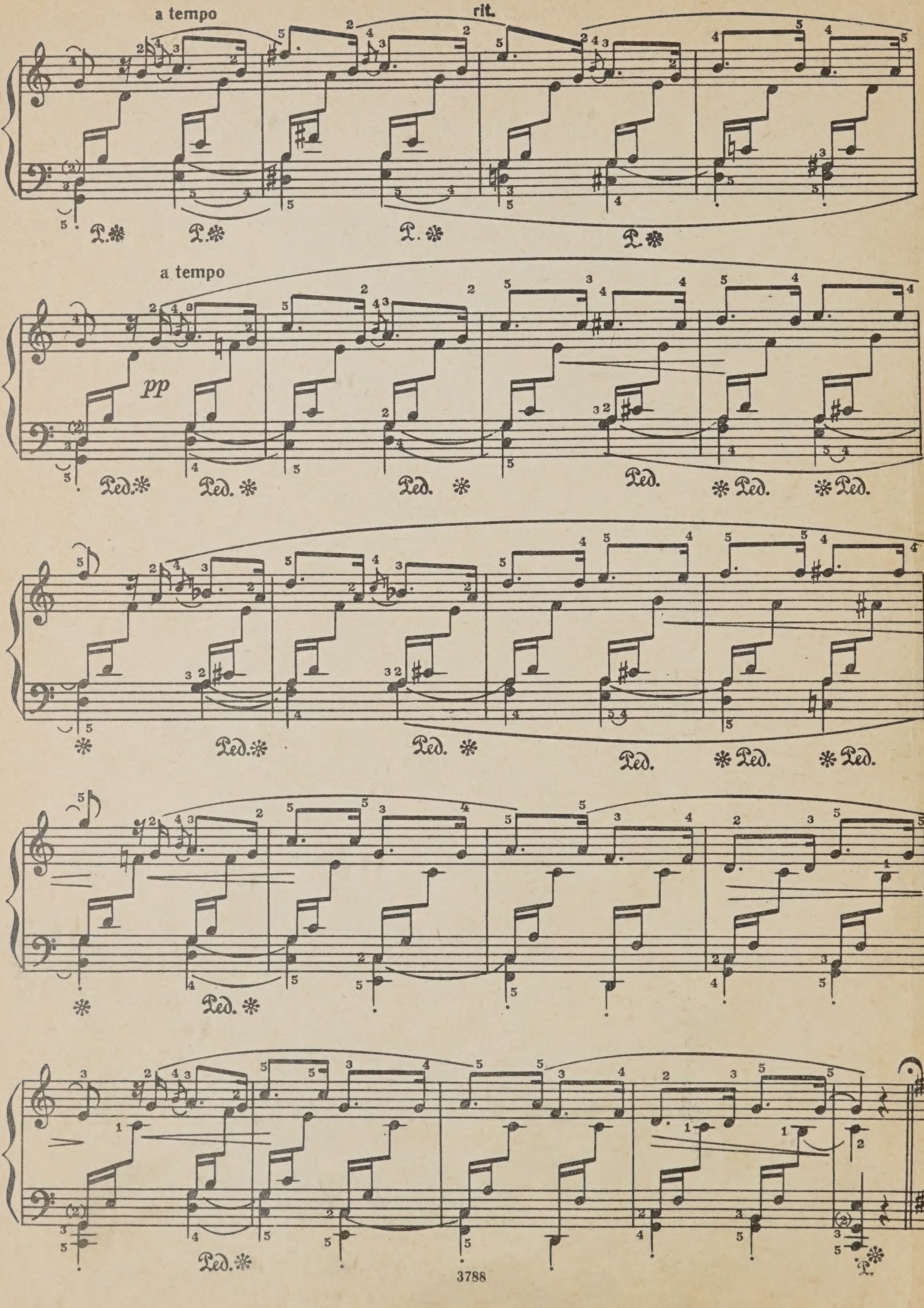
(1839)

Редакция А.Б. Гольденвейзера

Р. ШУМАН, соч. 18
(1810-1856)

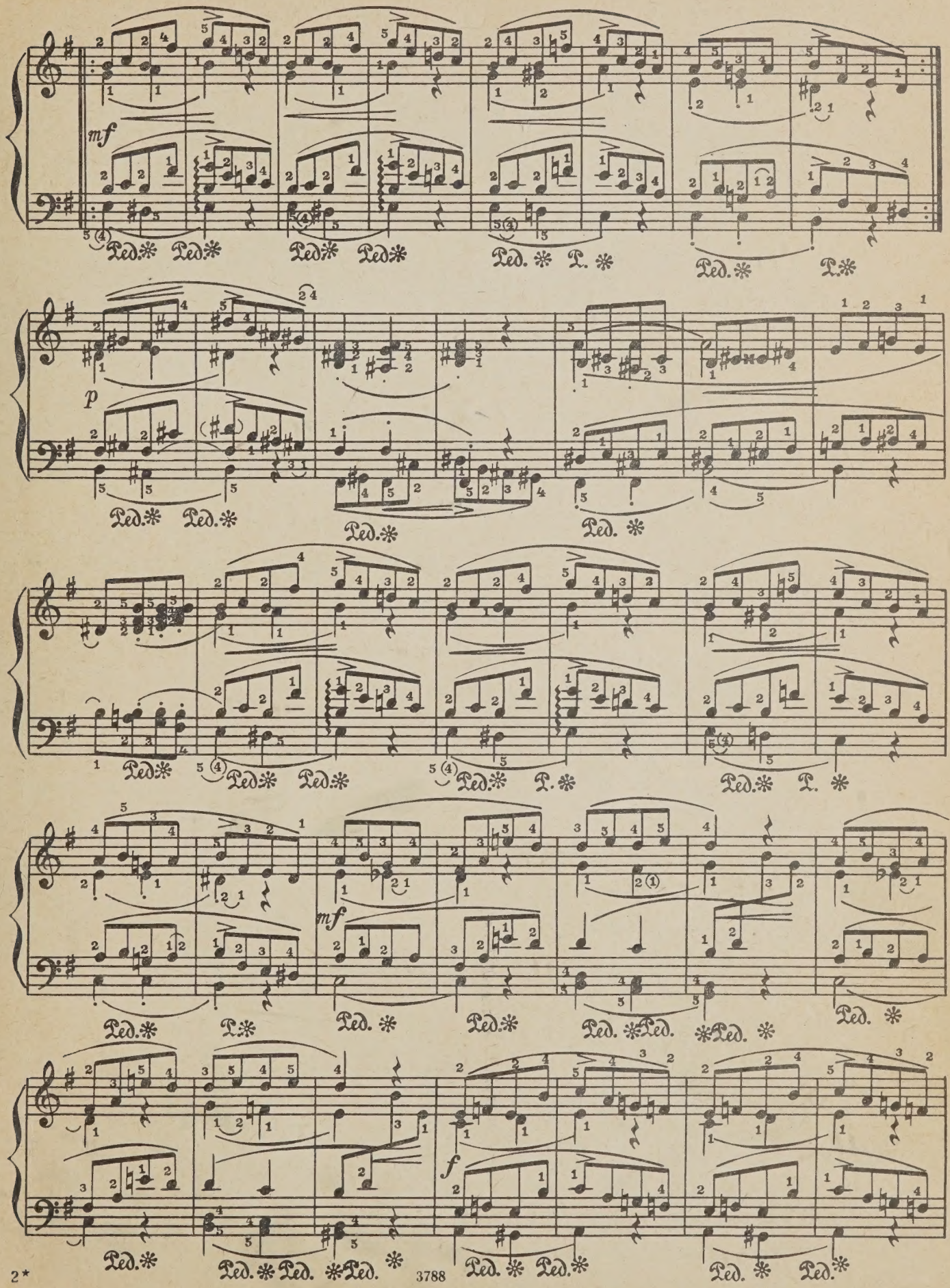
Leicht und zart [Лёгко и нежно] ♩ = 126

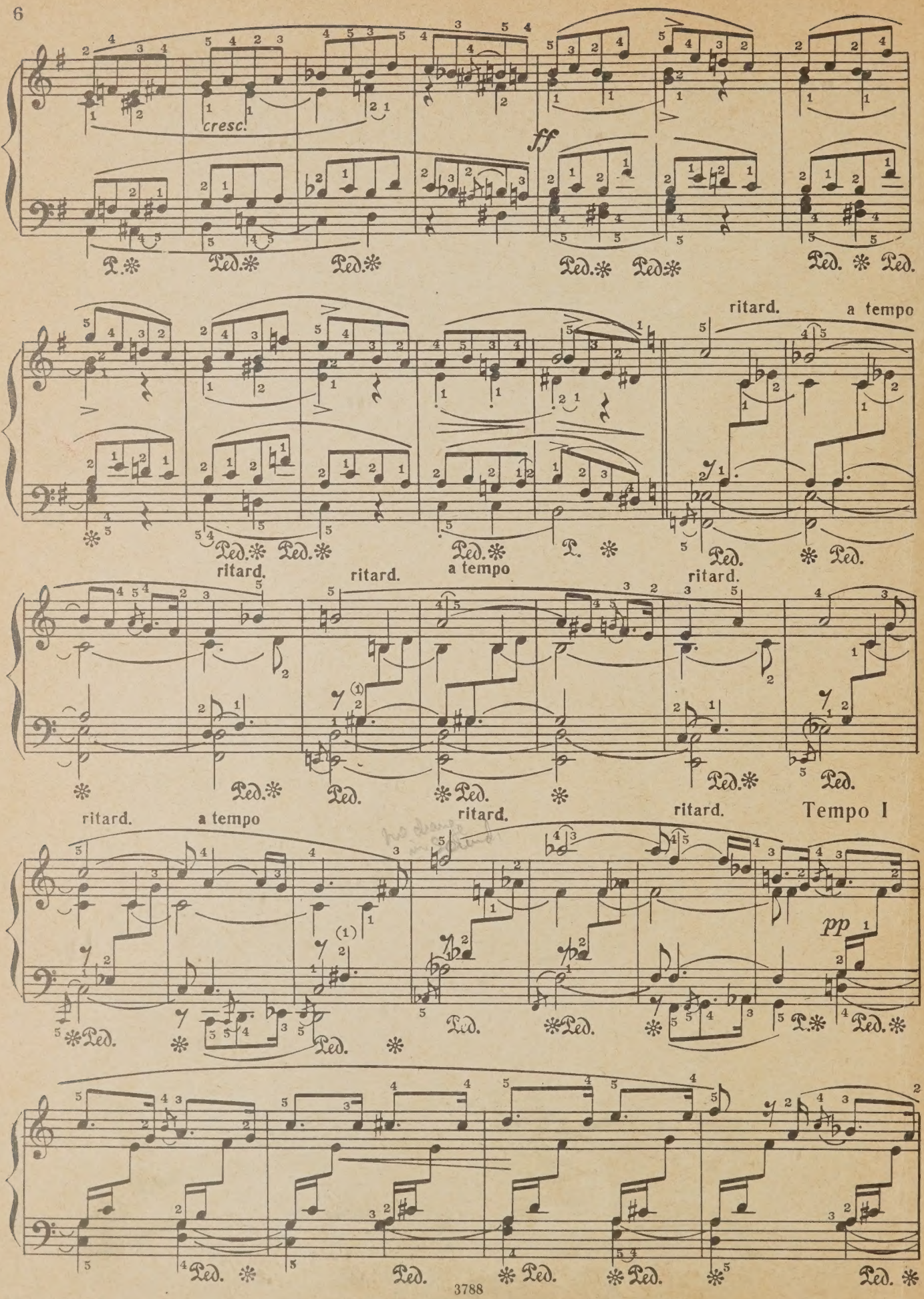


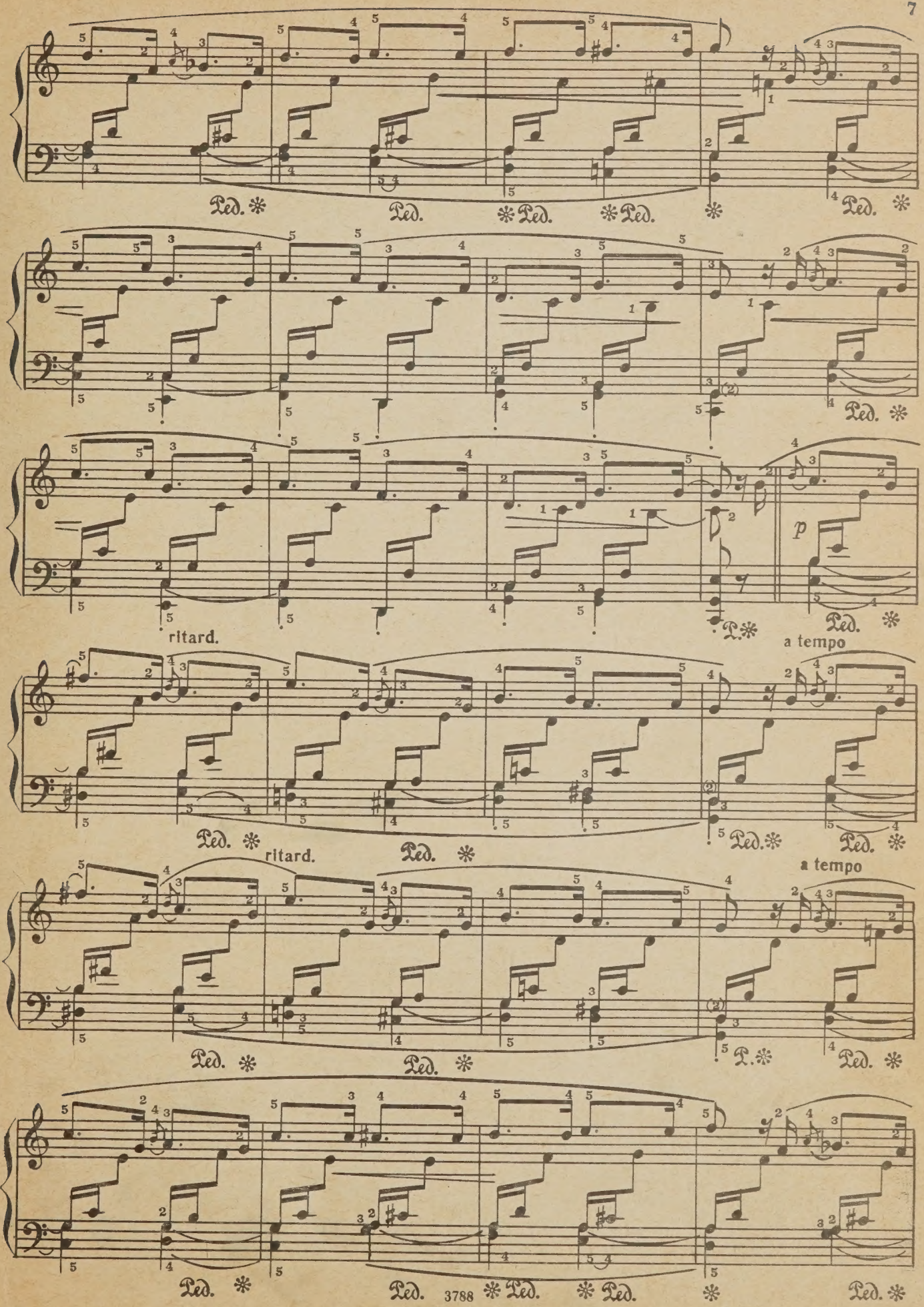

a tempo
rit.
a tempo
pp
Ped.

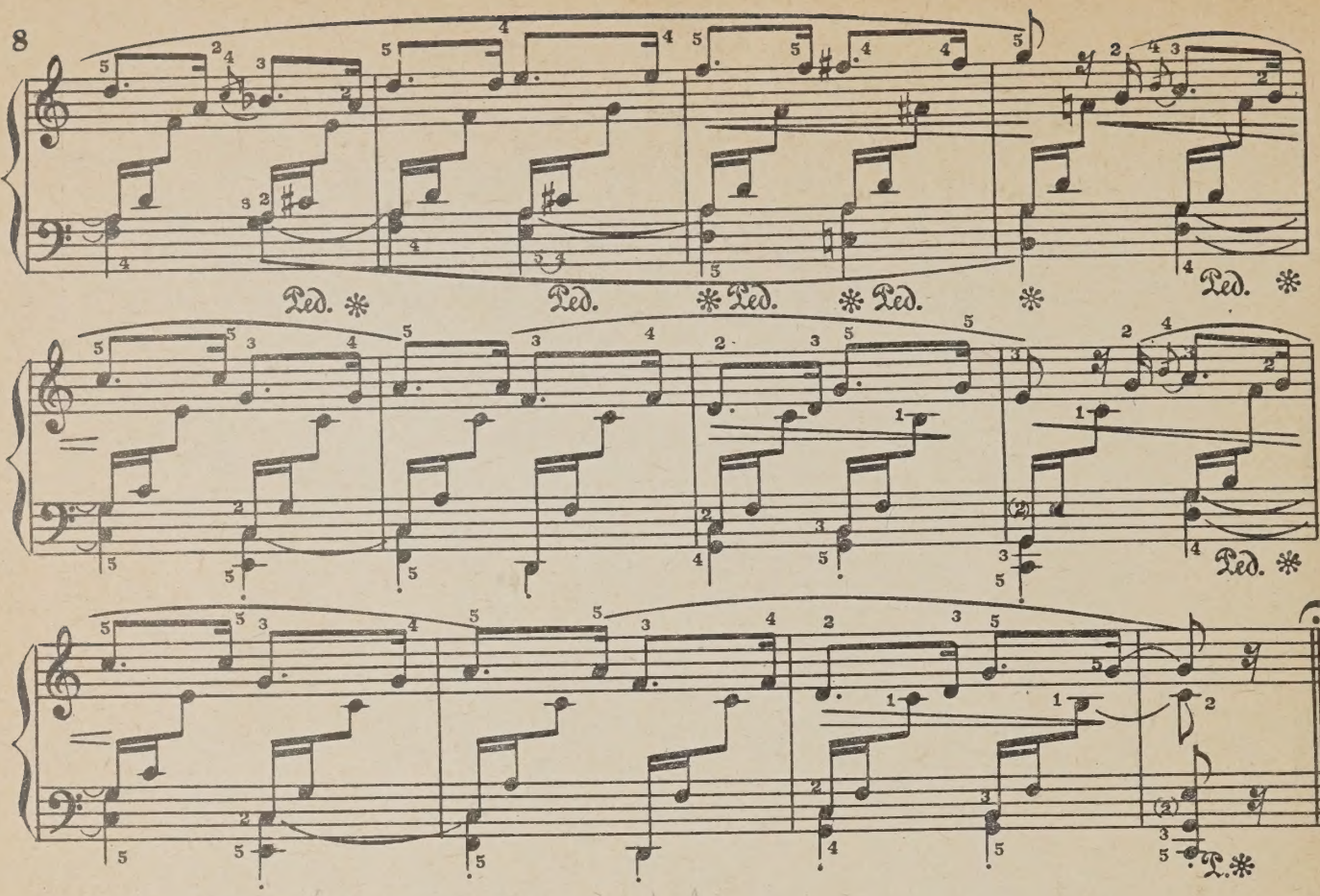
MINORE

Etwas langsamer [Несколько медленнее] ♩ = 112



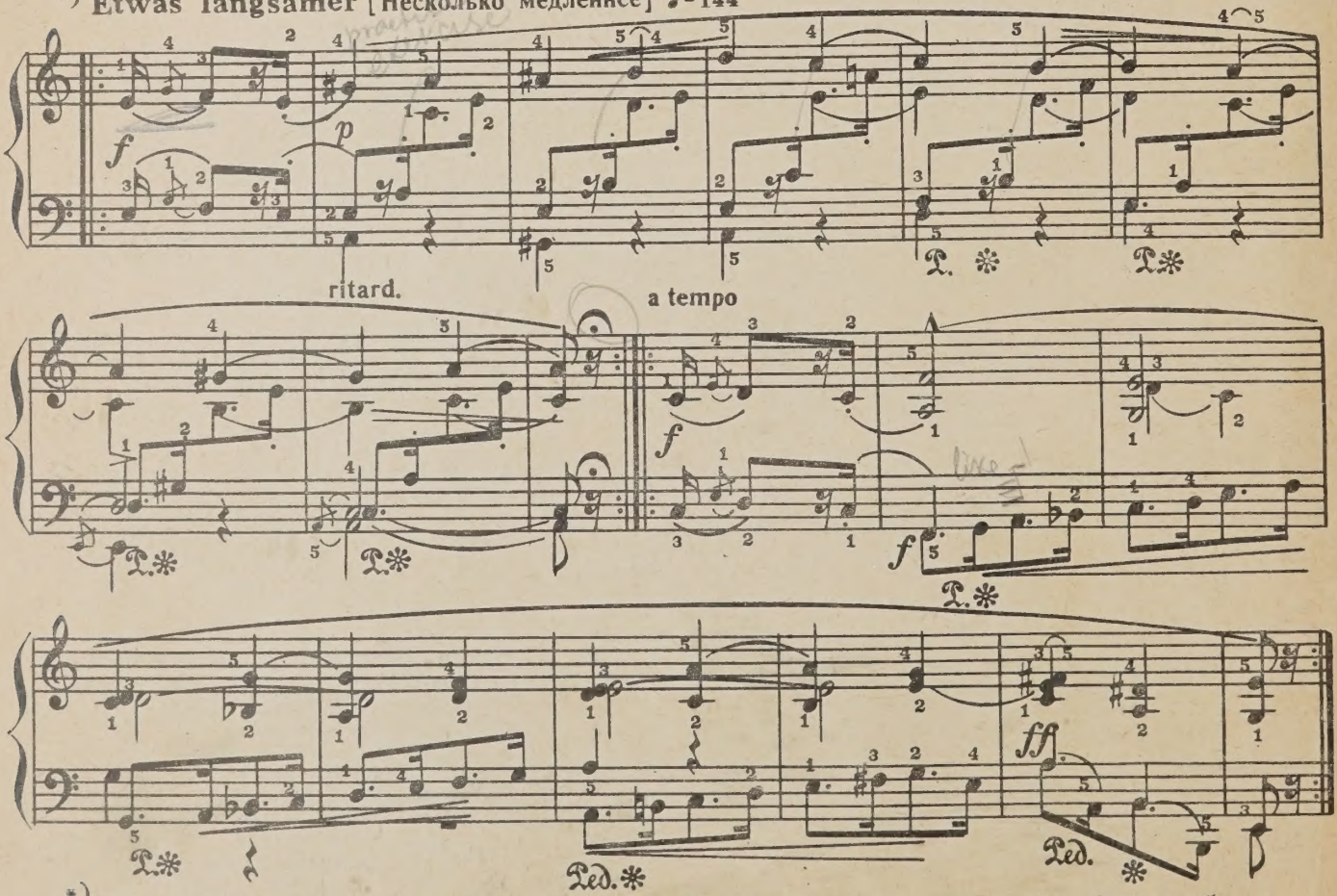

cresc.
ff
ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
ritard.
ritard.
ritard.
a tempo
ritard.
Tempo I
pp


Ped. ✻
ritard.
a tempo
p

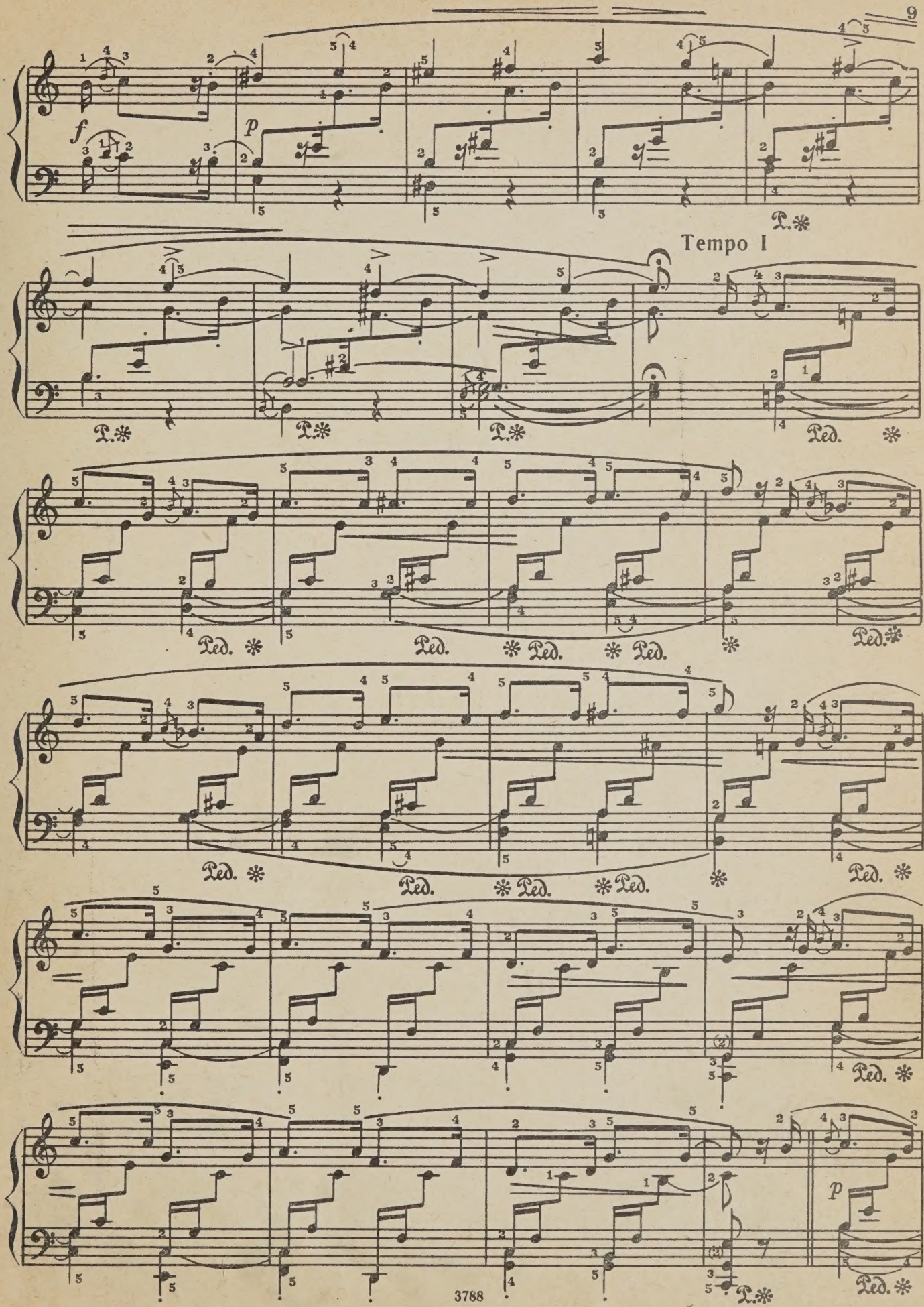


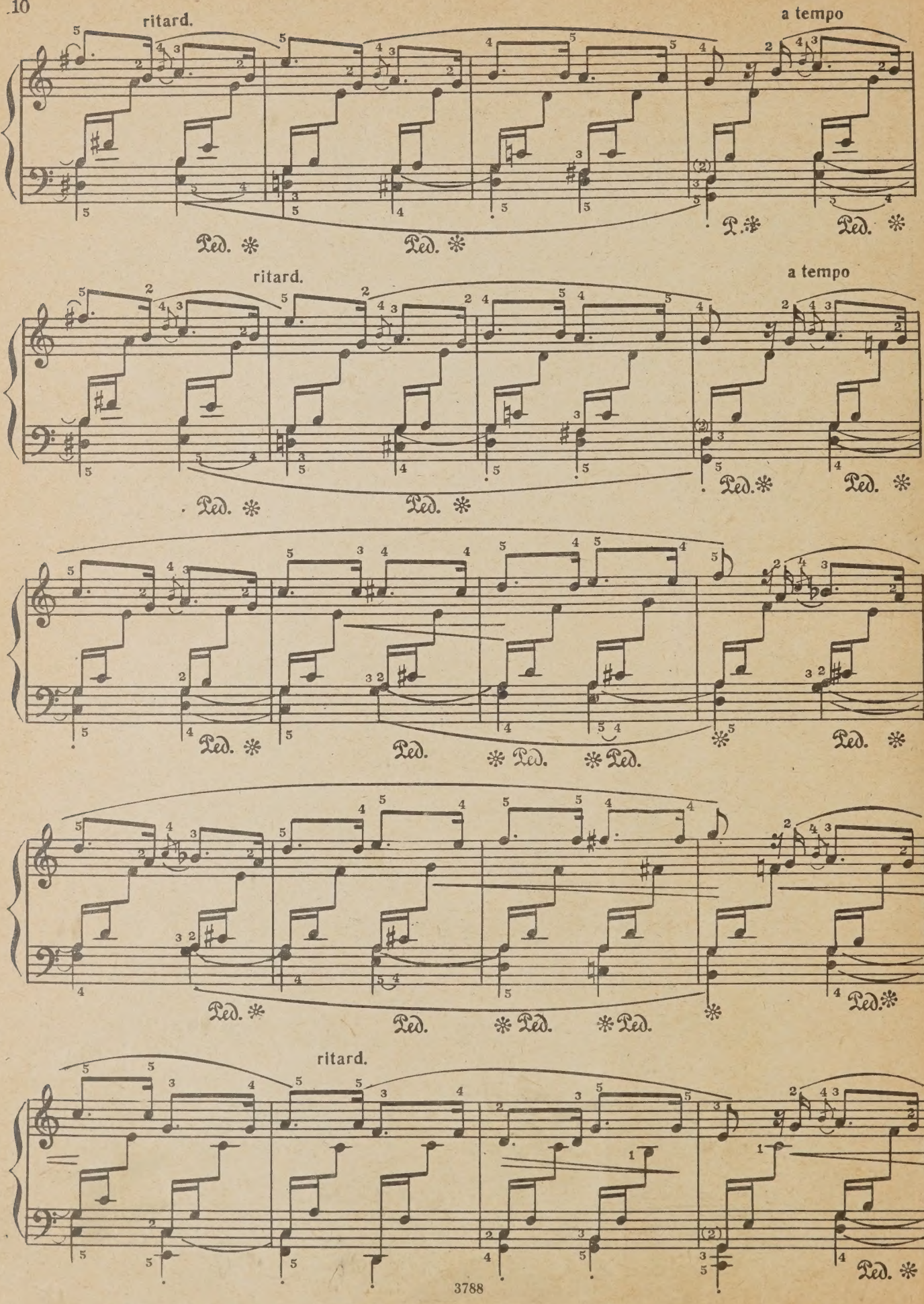
MINORE II

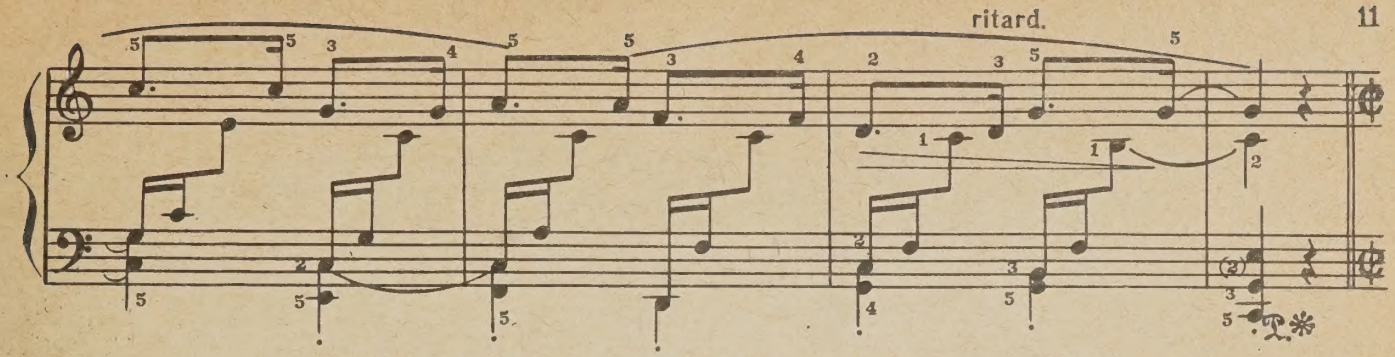
*) **Etwas langsamer** [Несколько медленнее] ♩=144



*) Странное противоречие: метроном Шуманом обозначен скорее, а в то же время написано: „*etwas langsamer*“

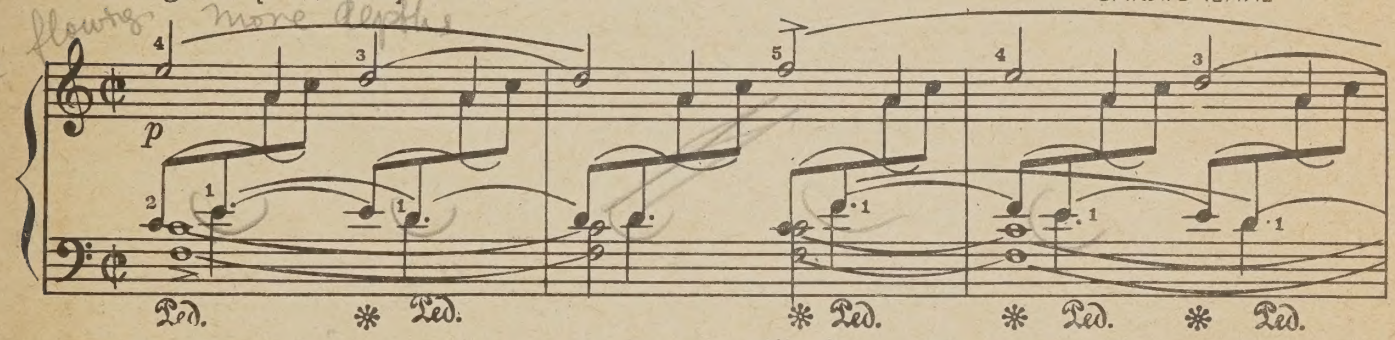

f
p
Tempo I
Ped.
*

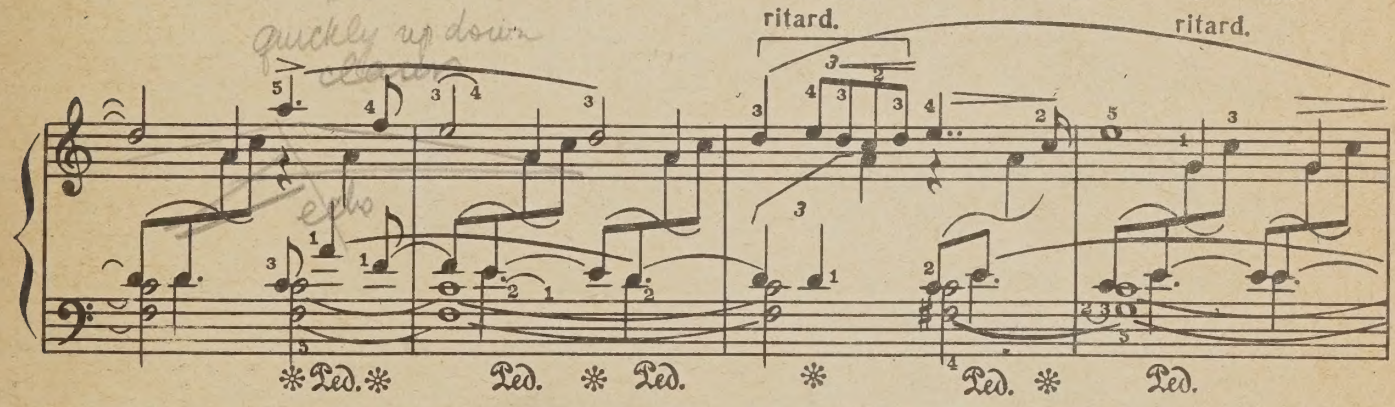

ritard.
a tempo
Ped. ✻
ritard.
a tempo
Ped. ✻
ritard.

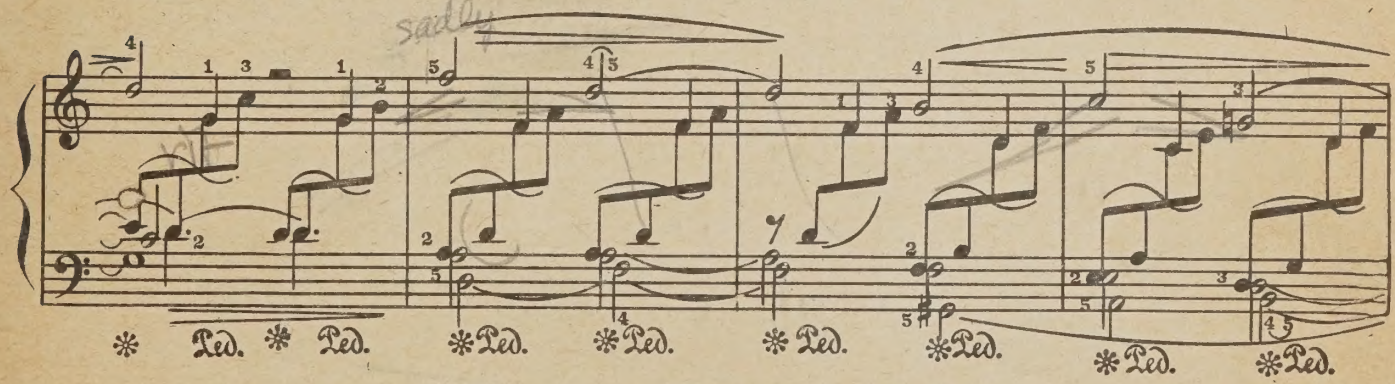


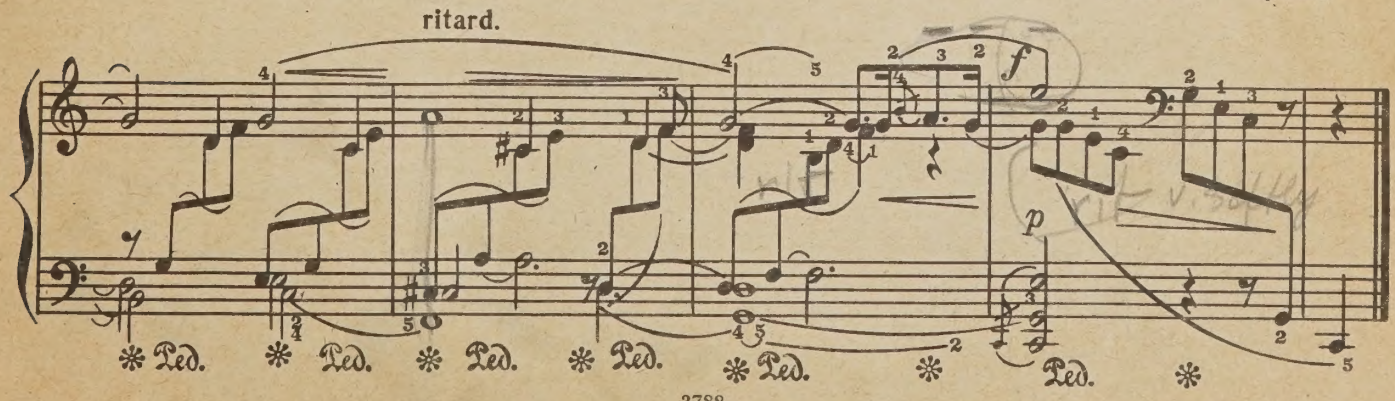
Langsam [Медленно] ♩ = 58

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



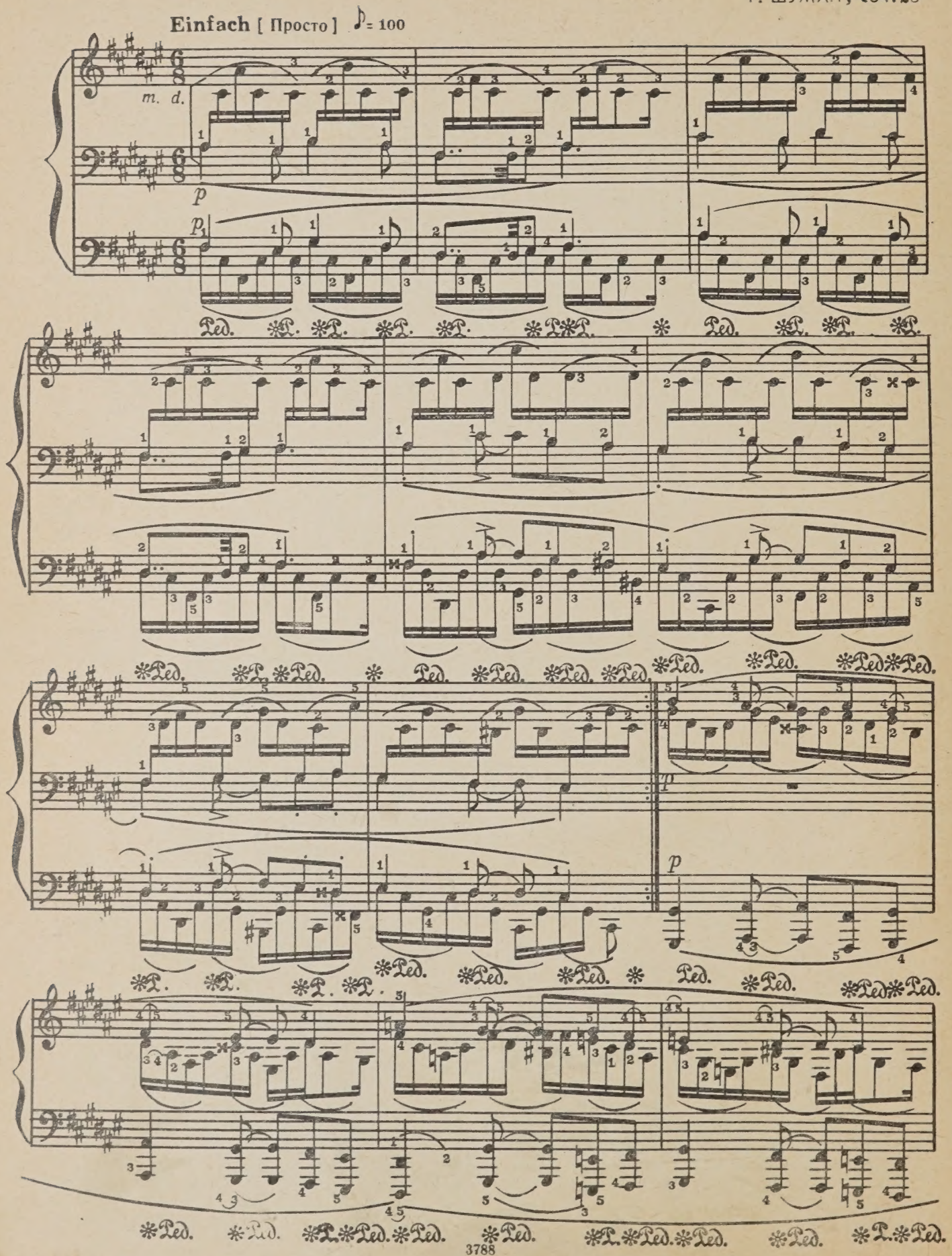


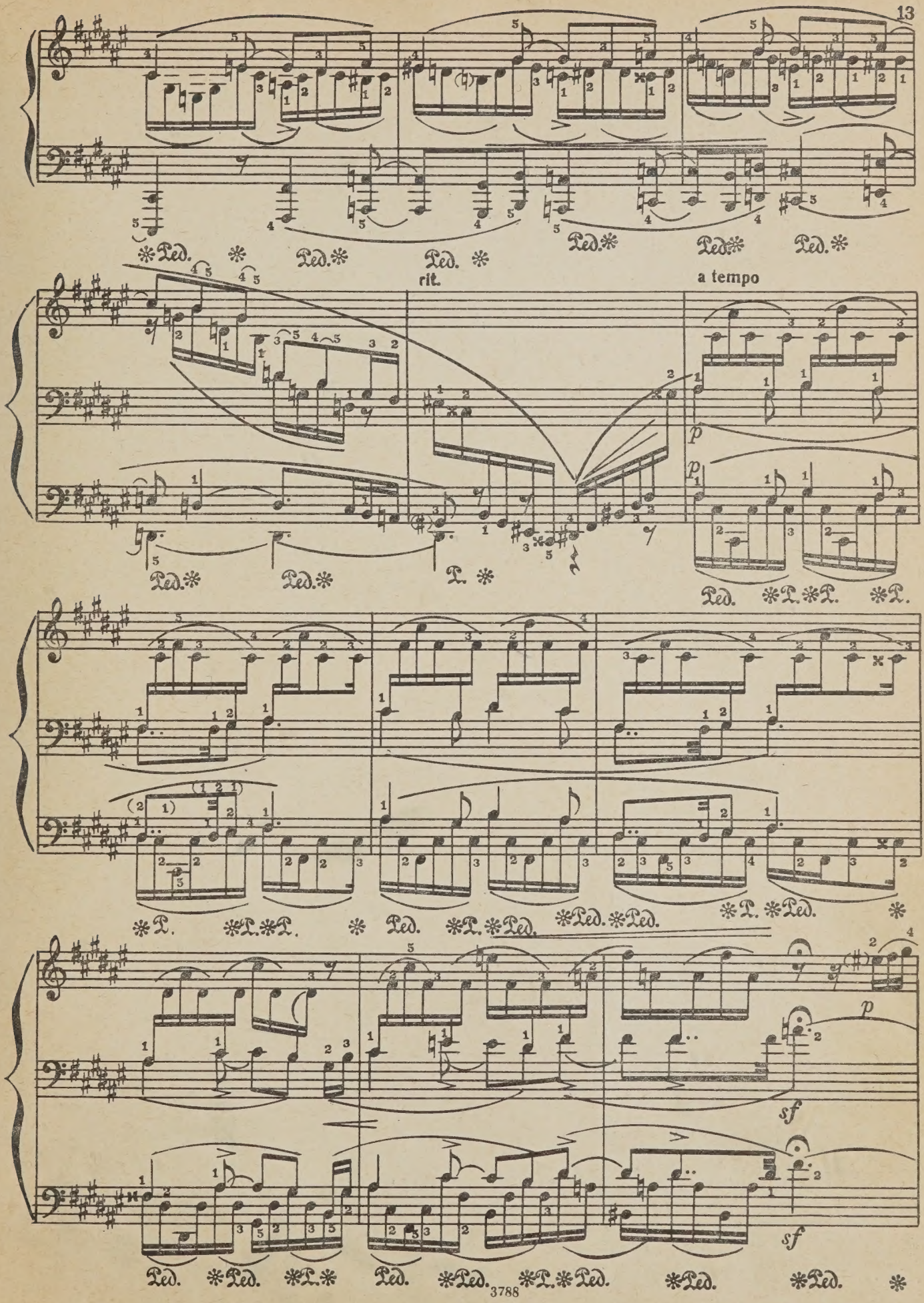


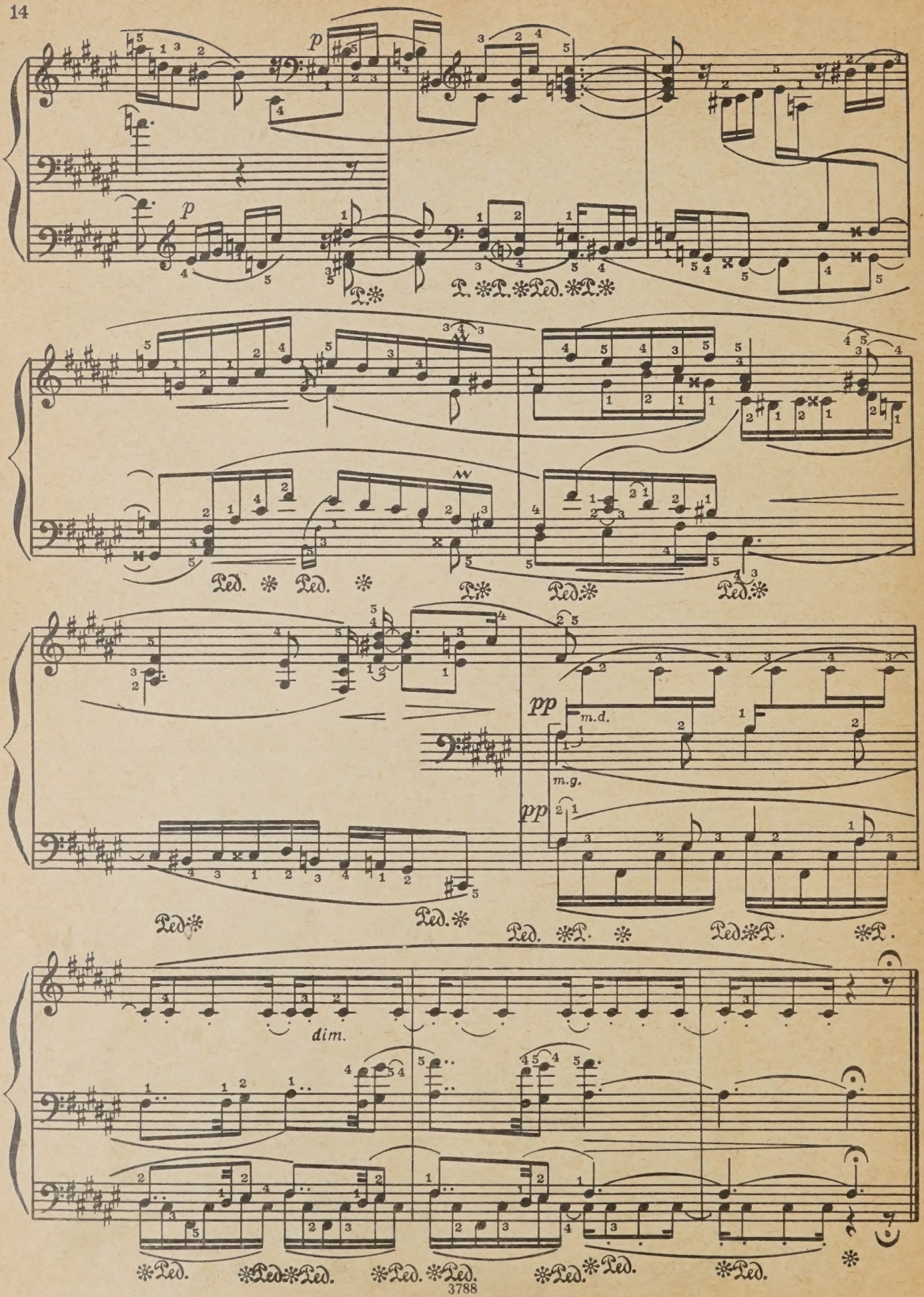


РОМАНС

Р. ШУМАН, соч. 28



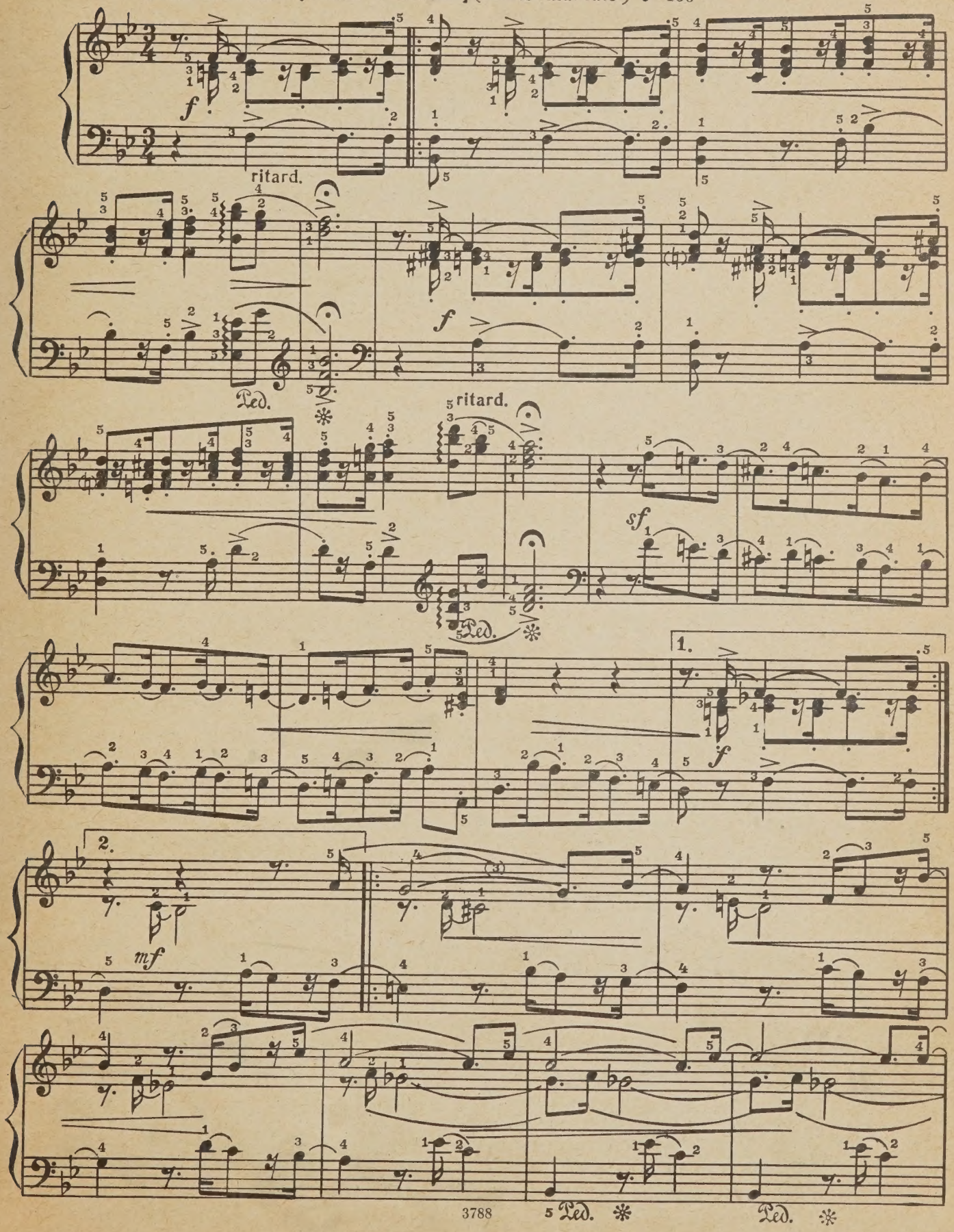

rit.
a tempo
p
p
sf
p
sf

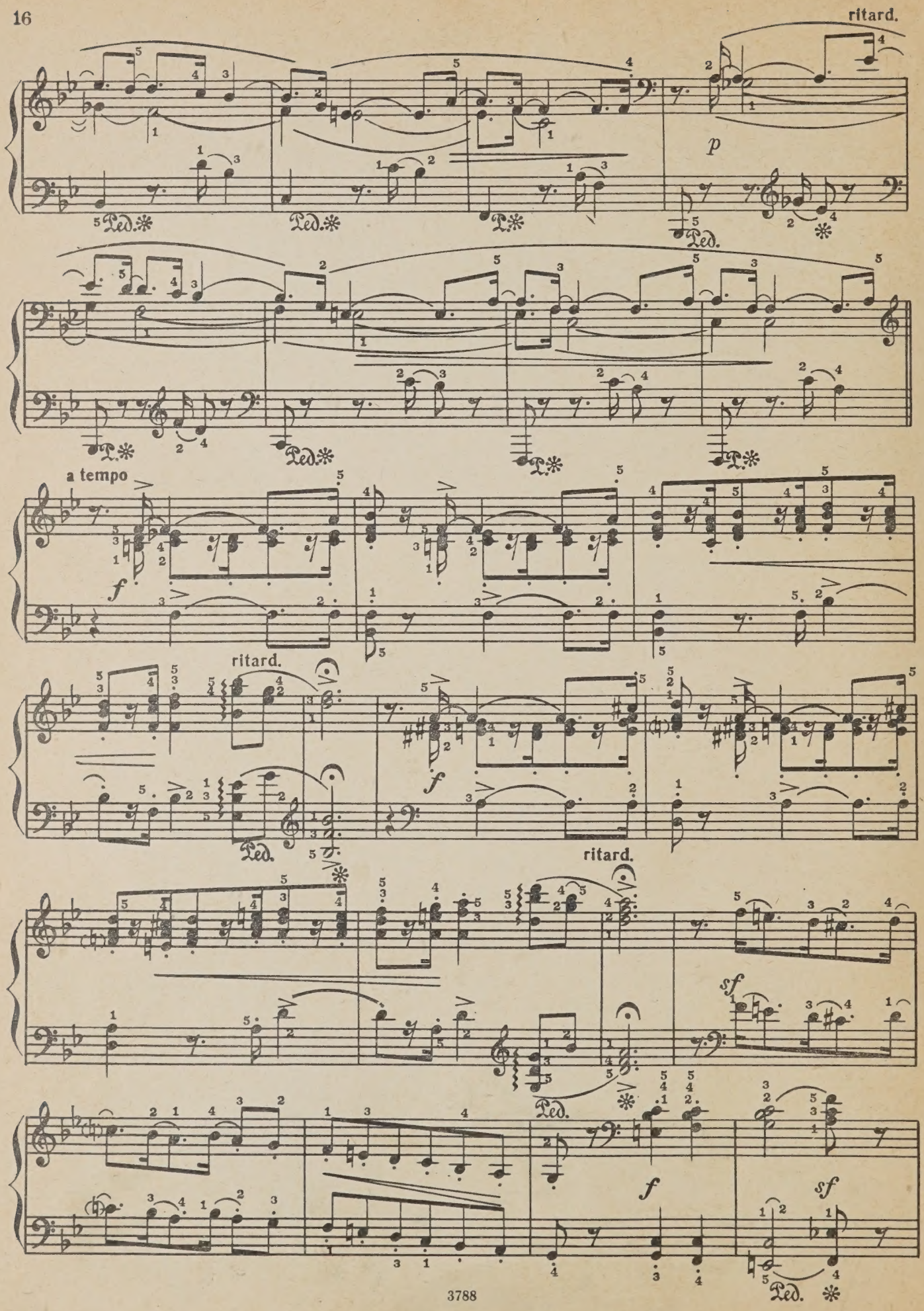

p
p
Ped. * Ped. *
pp
m.d.
m.g.
pp
dim.

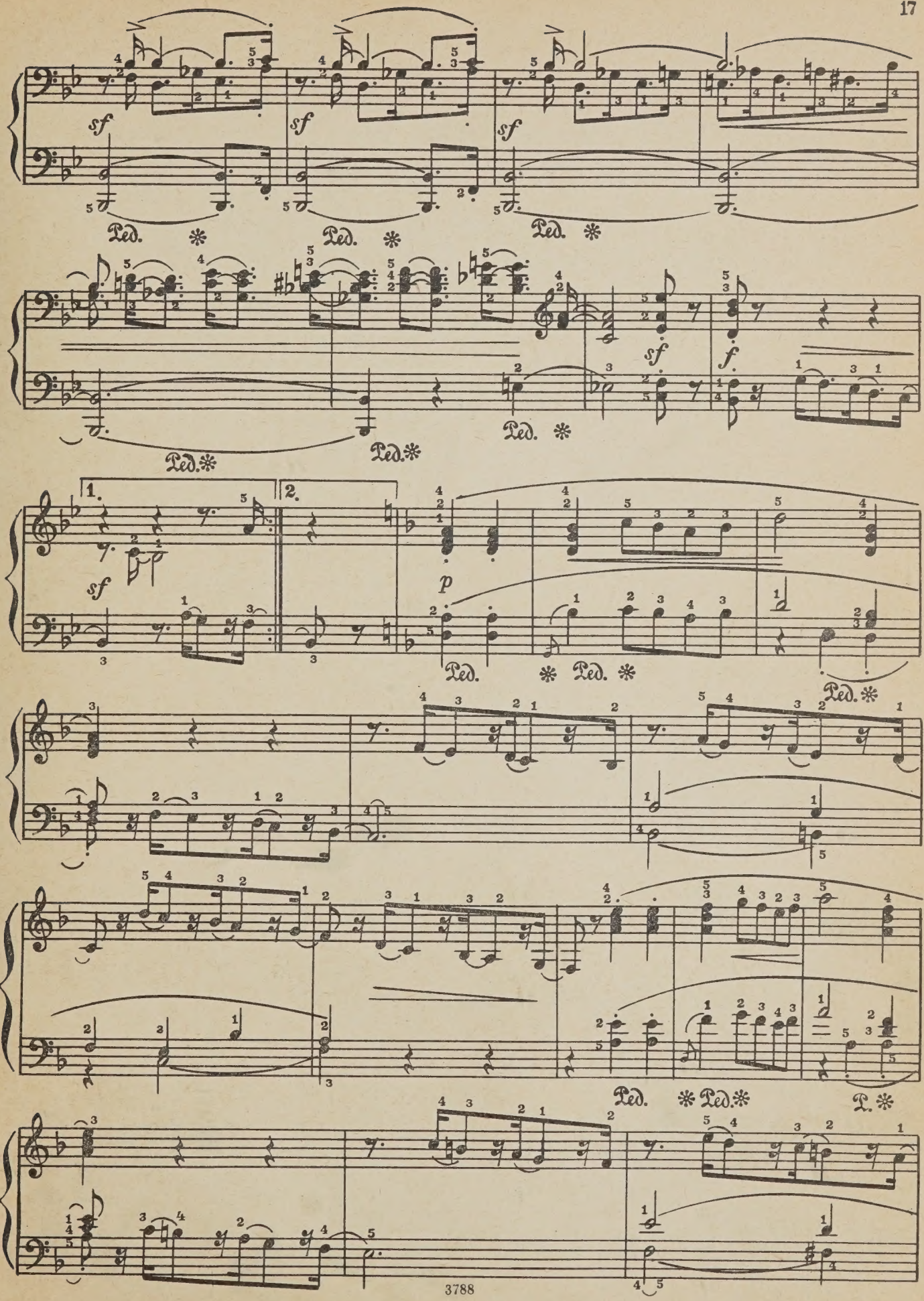
СКЕРЦО
(1838)

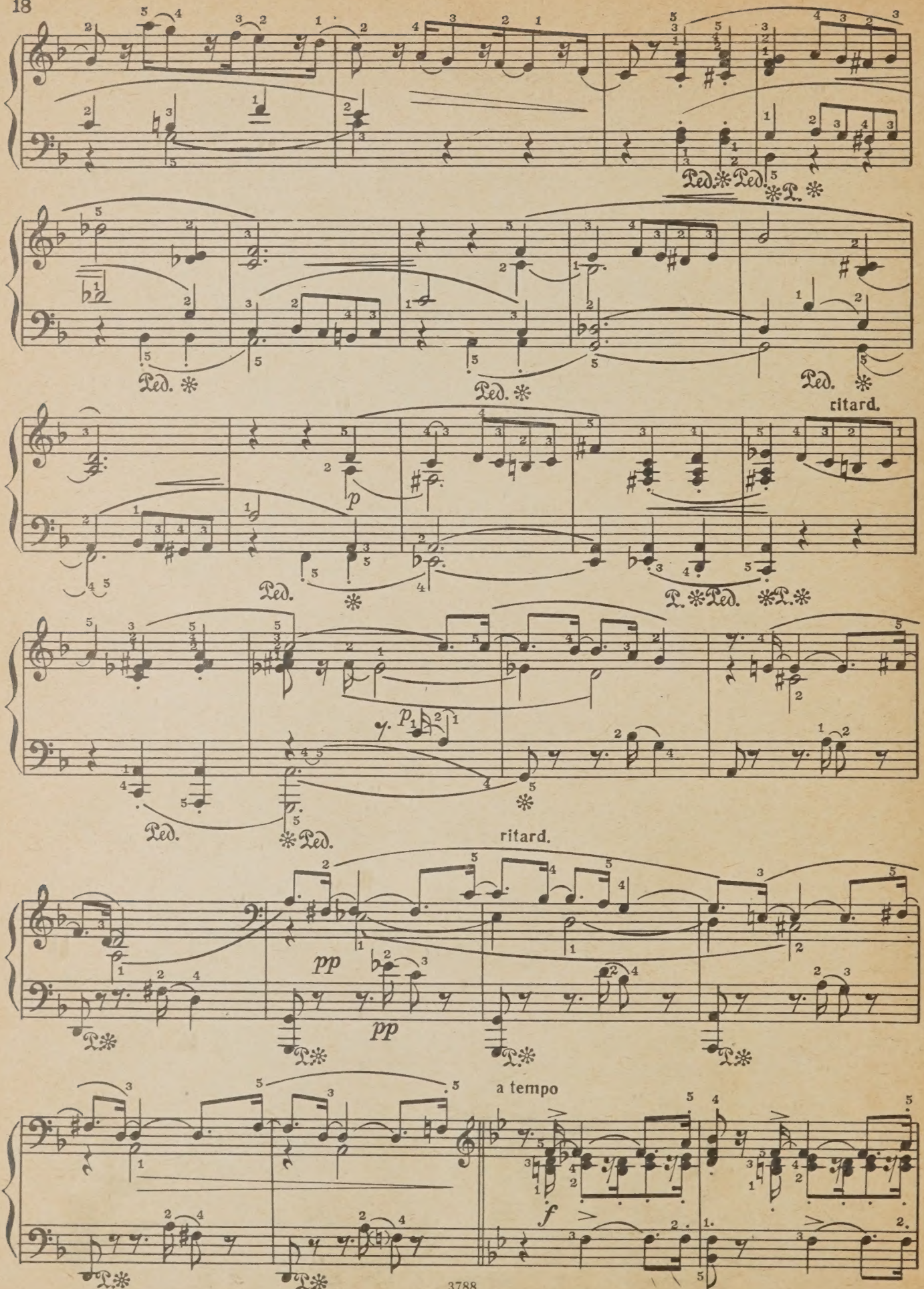
Р. ШУМАН, соч.32, № 1

Sehr markirt [Очень отчетливо] (Molto marcato) ♩=160

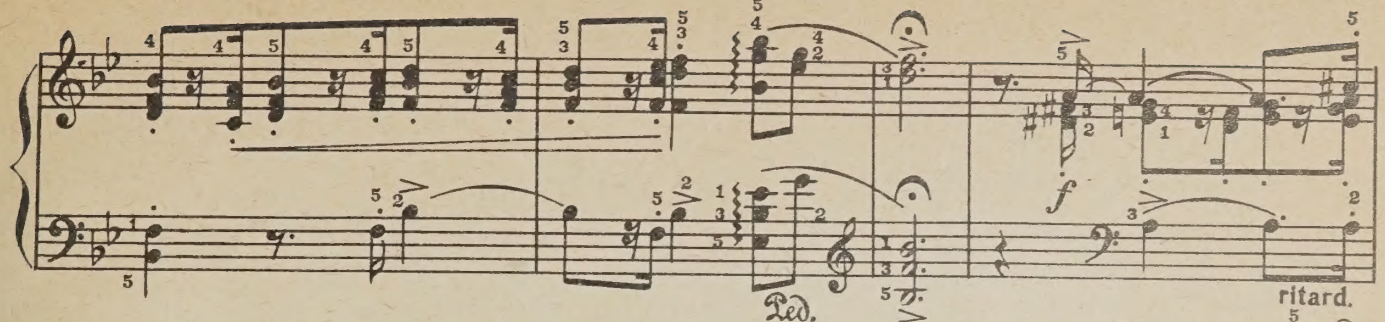


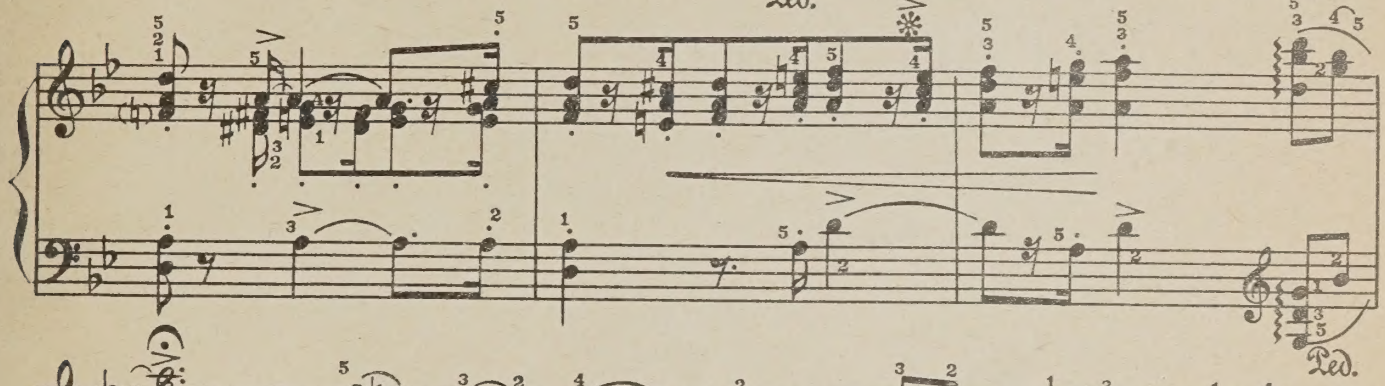

ritard.
p
Ped.
a tempo
f
ritard.
f
ritard.
sf
f
sf
Ped.

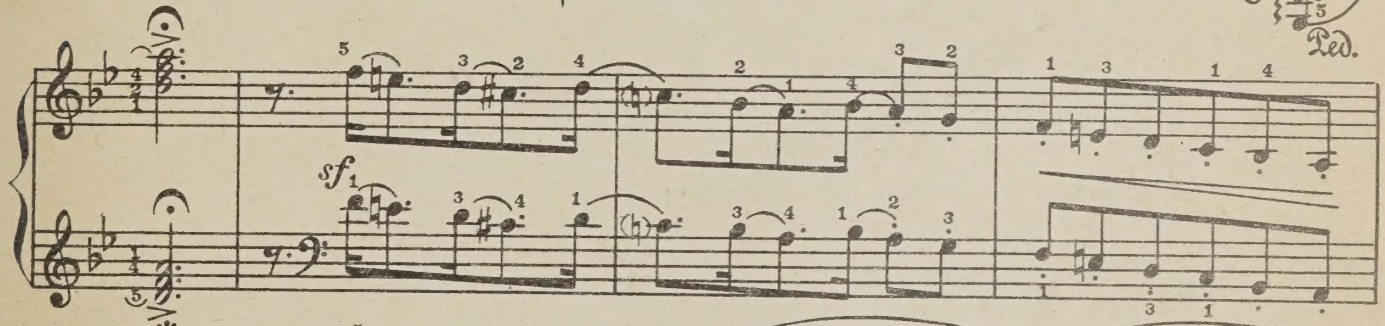

sf
sf
sf
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
sf
f.
Ped. ✻
Ped. ✻
1.
2.
sf
p
Ped. ✻ Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻ Ped. ✻
Ped. ✻

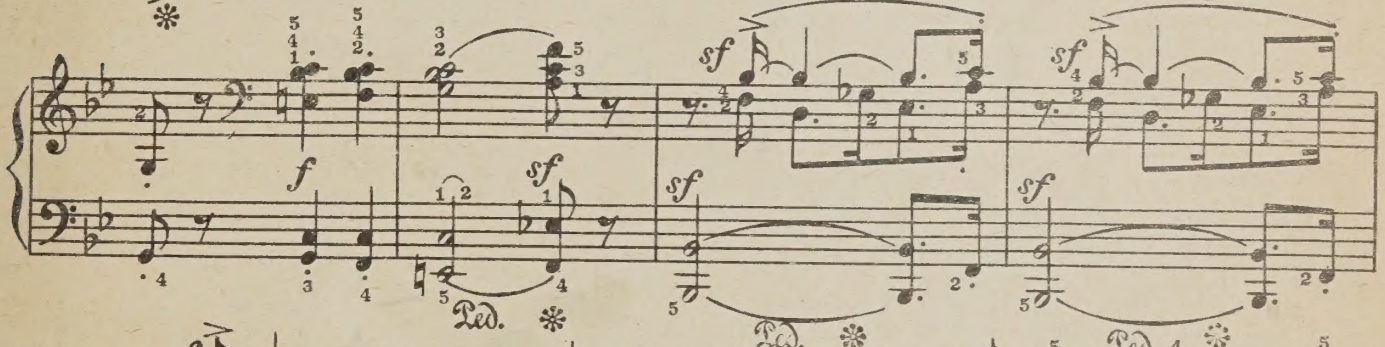

Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
ritard.
p
Ped. * Ped. * Ped. *
p
Ped. * Ped.
ritard.
pp
pp
a tempo
f

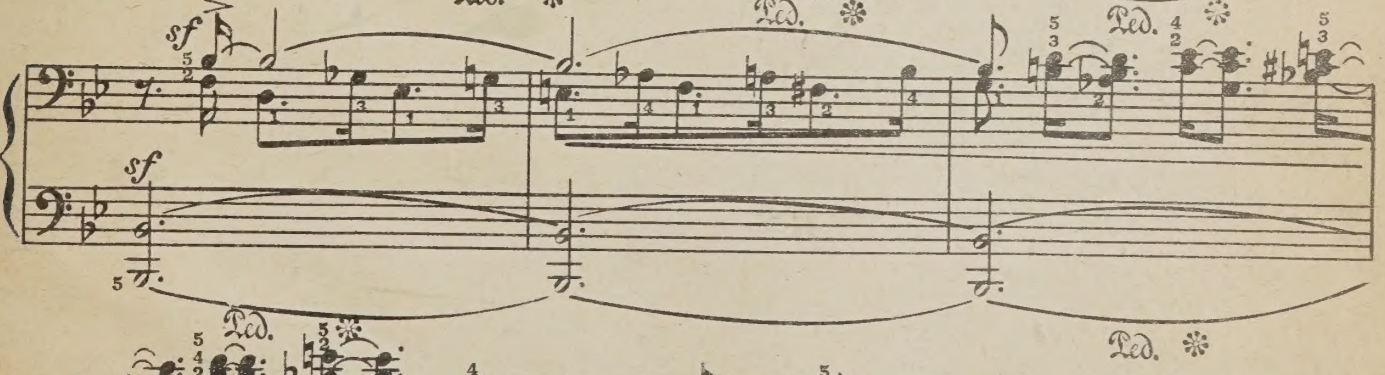
ritard.

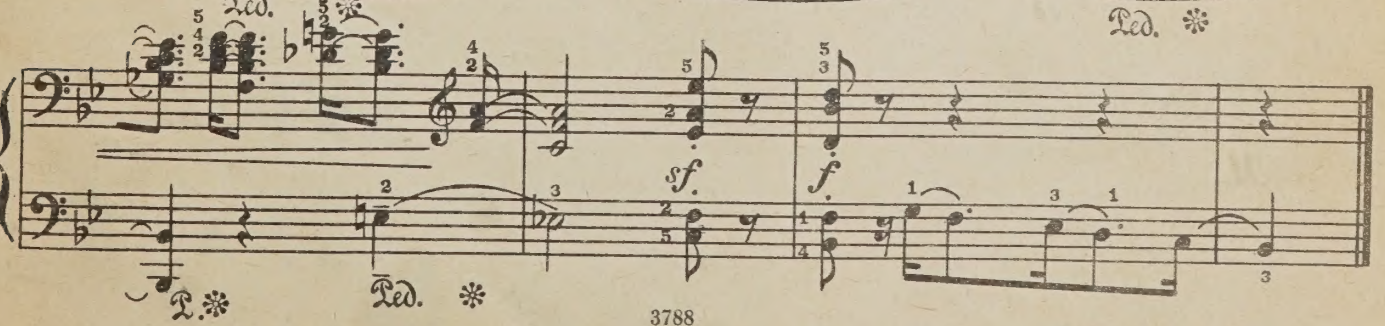












25 к.

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар музыкального училища

ЭТЮДЫ

Сборник этюдов и виртуозных пьес русских композиторов. Вып. 2
Сборник этюдов и виртуозных пьес зарубежных композиторов. Вып. 1
Сборник этюдов и виртуозных пьес (для курса общего фортепиано)
Избранные этюды советских композиторов. Вып. 1
Октавные этюды
Аренский А. Избранные этюды
Блуменфельд Э. Этюды
Мошковский М. Этюды. Вып. 1
Раков Н. Концертные этюды

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Бах И. С. Английские сюиты
Бах И. С. Французские сюиты
Бах И. С. Хорошо темперированный клавир. Части I—II. Редакция Г. Бишофа
Бах И. С. Итальянский концерт
Бетховен Л. Сонаты. Тома I—IV. Редакция А. Б. Гольденвейзера
Гайдн Й. Избранные сонаты
Караев К. Прелюдии
Григ Э. Избранные пьесы
Лист Ф. Венгерские рапсодии
Лядов А. Избранные пьесы
Мендельсон Ф. Избранные сочинения
Моцарт В. Пьесы
Моцарт В. Сонаты
Мусоргский М. Избранные пьесы
Прокофьев С. Сюита из балета «Ромео и Джульетта»
Скрябин А. Прелюдии
Шуман Р. Фантастические пьесы
Избранные произведения композиторов стран Латинской Америки
Избранные пьесы современных чешских композиторов
Произведения югославских композиторов
Пьесы советских композиторов
Сборники сонатин советских композиторов. Вып. 3—4
Сборники вариаций советских композиторов. Вып. 1—2
Сборник новых произведений советских композиторов

СЕРИЯ «РЕПЕРТУАР I—IV КУРСОВ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО»

I курс

Вып. 1. С. Прокофьев. Прелюдия, соч. 12; Ю. Бирюков. Метель; Н. Метнер. Канцона-серенада; К. Дебюсси. Арабеска
Вып. 2. С. Прокофьев. Гавот, соч. 12; С. Рахманинов. Вальс; Э. Григ. «Свадебный день в Трольдхаугене»
Вып. 3. Н. Мясковский. Фуга; Ю. Бирюков. Фугетта; М. Глинка. Фуга; Ф. Шопен. Фуга
Вып. 4. Этюды Н. Ракова, А. Лядова, Э. Мак-Доуэлла

II курс

Вып. 1. Ан. Луппов. Токката; С. Рахманинов. Баркарола; Ф. Шопен. Экспромт
Вып. 2. Д. Кабалевский. Прелюдии; А. Бородин. Скерцо; Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 5
Вып. 3. Д. Шостакович. Прелюдии и фуга; Н. Римский-Корсаков. Фуга; Д. Скарлатти. Фуга («Кошачья»)
Вып. 4. К. Сорокин. Два этюда; Н. Метнер. Этюд, соч. 4 № 1; Ф. Лист. Этюд «Ad irato» («В гневе»)

III курс

Вып. 1. Ю. Крейн. Пьеса на словацкую тему; А. Скрябин. Прелюдии, соч. 17, соч. 15; Шуберт — Лист. Утренняя серенада
Вып. 2. Д. Шостакович. Прелюдии; С. Рахманинов. Музыкальный момент; Р. Шуман. Порыв
Вып. 3. Н. Мясковский. Фуга; П. Чайковский. Прелюдия и фуга, соч. 21; Бах-Бузони. Органная хоральная прелюдия ре минор
Вып. 4. Этюды Н. Ракова, И. Стравинского, К. Шимановского.

IV курс

Вып. 1. А. Эшпай. Токката; А. Скрябин. Поэма, соч. 32. Мазурка, соч. 35
Вып. 2. С. Прокофьев. Две мимолетности; Н. Метнер. Сказка, соч. 20; К. Дебюсси. Прелюдия.
Вып. 3. Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; А. Глазунов. Прелюдия и фуга; Бах—Лист. Органная прелюдия и фуга ля минор
Вып. 4. С. Прокофьев. Этюд; А. Станчинский. Этюд соль минор; Ф. Лист. Этюд фа минор («Хроматический»)
Вып. 5. Г. Киркор. Рапсодия; С. Рахманинов. Этюд-картина; К. Сен-Санс. Токката

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Для фортепиано в 4 руки

Избранные отрывки из советских кантат и ораторий
Отрывки из балетов и опер советских композиторов
Хрестоматия «Советская музыка». Вып. 1. С. Прокофьев; Вып. 2. Д. Шостакович; Вып. 3. А. Хачатурян; Вып. 4. Д. Кабалевский. Вып. 5. Н. Мясковский

Для двух фортепиано

Аренский А. Сюита
Григ Э. Романс
Сен-Санс К. Вариации на тему Бетховена
Пьесы русских композиторов
Пьесы советских композиторов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

РОБЕРТ ШУМАН

АРАБЕСКИ. РОМАНС. СКЕРЦО

Редактор В. Малинников Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 28/ 1966 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5.
Тираж 11 000 экз. Изд. № 3788. Т. п. 66 г. № 1102. Зак. 551. Цена 25 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—4—1

Printed in the Soviet Union

MT
Oct. 15/69

M
22
S394G6

Schumann, Robert Alexander
[Works, piano. Selections]
Arabeski. Romans. Skertso

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY